

<table border="1"> <tr> <td>ELECTRICITE : <input type="checkbox"/></td> <td>PNEUMATIQUE : <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>HYDRAULIQUE : <input type="checkbox"/></td> <td>MECANIQUE : <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	ELECTRICITE : <input type="checkbox"/>	PNEUMATIQUE : <input type="checkbox"/>	HYDRAULIQUE : <input type="checkbox"/>	MECANIQUE : <input type="checkbox"/>	<h1>RESSOURCES MEI</h1>	<p style="text-align: right; font-size: small;">MSMA01.C Du 29/08/02</p> <p>3ème <input type="checkbox"/></p> <p>BAC PRO 1 : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>BAC PRO 2 : <input type="checkbox"/></p> <p>BAC PRO 3 : <input type="checkbox"/></p>
ELECTRICITE : <input type="checkbox"/>	PNEUMATIQUE : <input type="checkbox"/>					
HYDRAULIQUE : <input type="checkbox"/>	MECANIQUE : <input type="checkbox"/>					

<p>TITRE :</p> <p style="text-align: center;">Le limage</p>	<p>Cours N° : M02</p> <p>Ind.: A</p> <p>Du : 30/09/07</p> <p>Page : 1/5</p>
--	---



Documents de références :


Aucuns

Définitions :

Aucunes

Modifications :

Ind.:	Date :	Nature de la modification :
A	30/09/07	Création
B		
C		
D		
E		
F		

Rédacteur : DESSOMMES C.
 Date : 30/09/07
 Visa : 

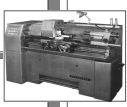
Nom élève :
 Prénom élève :

ELECTRICITE :

PNEUMATIQUE :

HYDRAULIQUE :

MECANIQUE :



RESSOURCES MEI

MSMA01.C Du 29/08/02

3ème

BAC PRO 1 :

BAC PRO 2 :

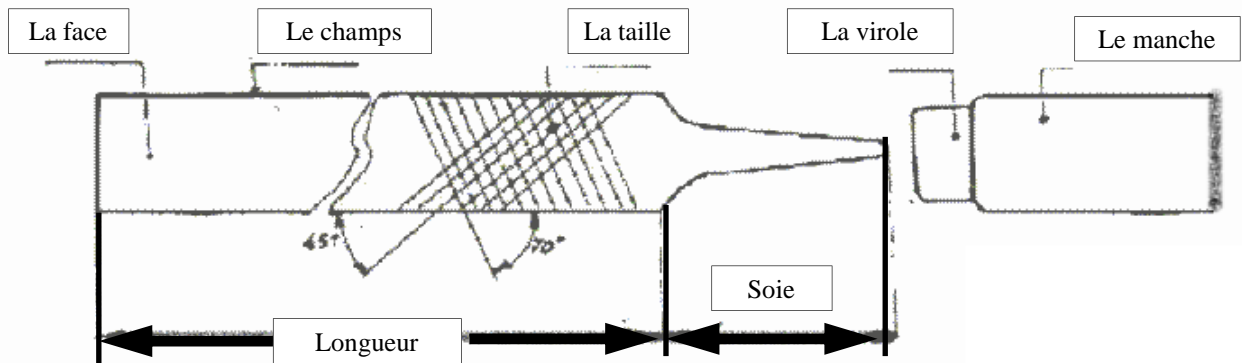
BAC PRO 3 :

TITRE :

Le limage

Cours N° : M02
Ind.: A
Du : 30/09/07
Page : 2/5

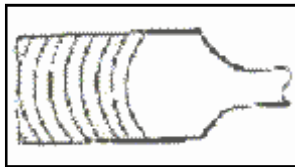
I-Caractéristiques :



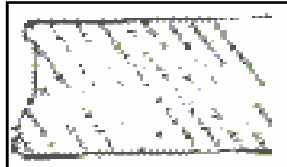
II-Les longueurs :

100,125,150,200,250,300

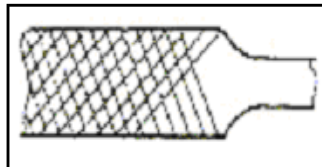
III-Les tailles :



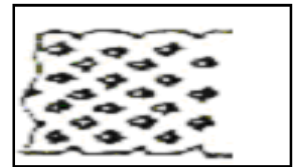
Taille fraisée



Taille simple



Taille croisée



Taille à piques

La taille croisée donne un excellent dégagement de copeaux

La taille simple s'emploie :

- Pour enlever une faible quantité de matière
- Pour obtenir un très bon fini de la surface

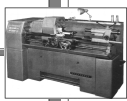
IV-Les grains :

Pour l'ébauche utiliser le grain batard

Pour la finition un grain doux ou très doux

<i>Nom</i>	<i>Taille</i>
Batarde	0.9 à 1.2 mm
Demi-douce	0.5 à 0.7 mm
Douce	0.3 à 0.4 mm
Très douce	Moins de 0.3 mm





TITRE :

Le limage

Cours N° : M02

Ind.: A

Du : 30/09/07

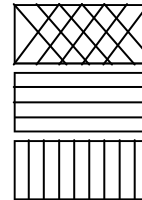
Page : 3/5

V-Les traits de limage :

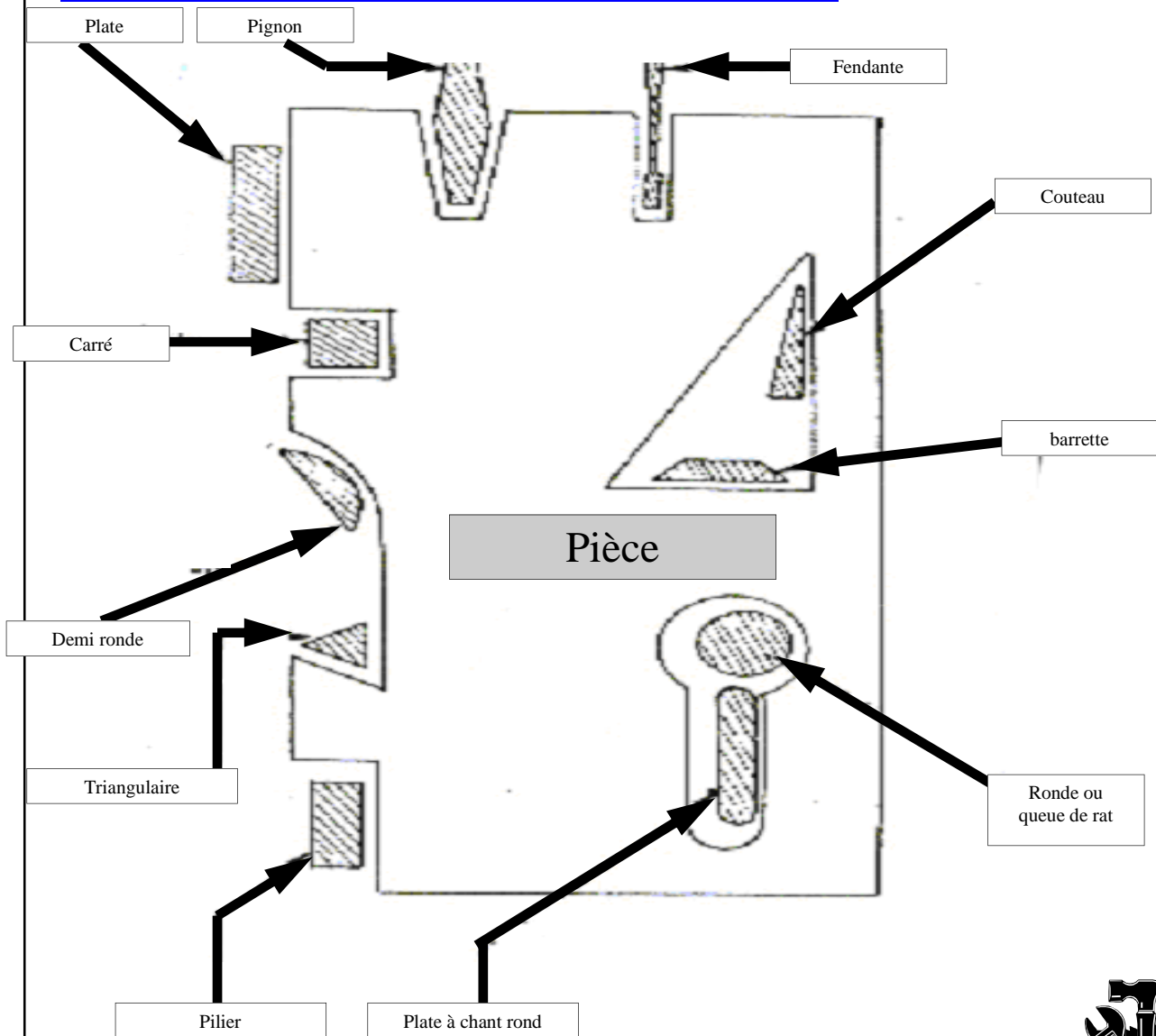
-Les traits croisés : permettent, par un contrôle visuel, de déterminer la zone de travail de la lime.

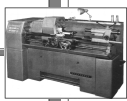
-Les traits en long : destinés à améliorer la présentation, le poli d'une surface.

-Les traits en travers : permettent d'obtenir la continuité des traits sur un ensemble.



VI-Utilisations des différentes formes de limes :





TITRE :

Le limage

Cours N° : M02

Ind.: A

Du : 30/09/07

Page : 4/5

VII-En pratique :

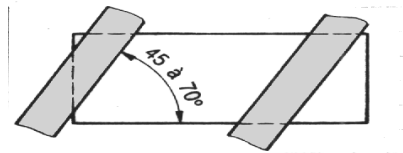
NE JAMAIS UTILISER SANS MANCHE

1-Inclinaison de la lime :

Elle varie avec la largeur à limer maximum de la lime sur la pièce

1-1-Pièce épaisse :

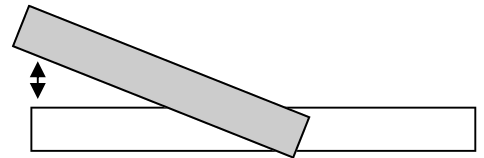
Appliquer un angle de 45° à 60°



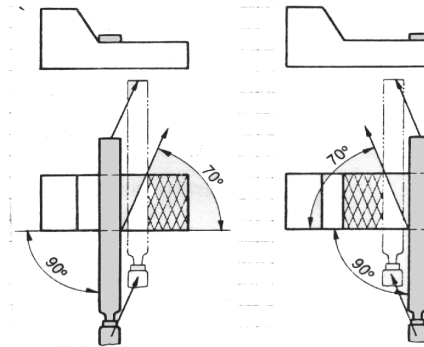
1-2-Pièce étroite :

Appliquer un angle de 20 à 45°

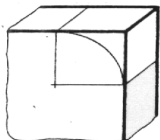
20 à 45



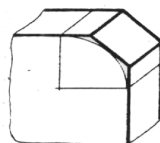
1-3-Limer près d'épaulement :



1-4-Limer une surface convexe

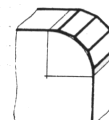


1-Traçage du rayon sur les 2 faces



2-Exécuter un chanfrein à 45° Tangent au tracé

3-Contrôler souvent la perpendicularité à la face



4-Exécuter un épanelage tangent au tracé



5-Contrôler à la jauge à rayon



RESSOURCES MEI

3ème

BAC PRO 1 : BAC PRO 2 : BAC PRO 3 : **TITRE :**

Le limage

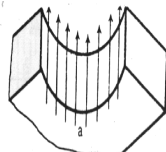
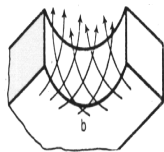
Cours N° : M02

Ind.: A

Du : 30/09/07

Page : 5/5

1-5-Limer une surface concave :



1-Utiliser une lime demi ronde

2-Tracer le rayon sur les 2 faces

3-Contrôler le rayon pendant l'exécution

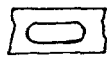
4-Pour la finition, le limage en traits croisés

VIII-Exercice :

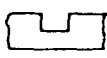
Donner la lime qui correspond au mieux à la forme à limer :



A



B



C



D



E



F

REPERE	LIME
A	
B	
C	
D	
E	
F	

